

学年「題材名」	第2学年 「曲の構成に注目して曲想の変化を味わおう」
題材のねらい	「交響曲第5番＜運命＞」の曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。
本時のねらい	「交響曲第5番＜運命＞」の動機の繰り返しや変化に注目して聴くことができる。(1/2時間)

【授業場面…タブレットで「交響曲第5番＜運命＞」をくり返し聴き、曲想の変化と音楽の構造との関わりについて考える。

…曲想の変化と音楽の構造との関わりについて考えた内容を入力し、残す。】

教師の働きかけ ・発問等	生徒の活動 ・発言 ○活動
<p>1 運命の動機が反復して現れることを、冒頭24小節を聴いて確認する。</p> <p>・タブレットで「交響曲第5番＜運命＞」冒頭24小節を聞いて、運命の動機が何回出てくるかな。</p>  <p>・数えた根拠を尋ねる。</p>	<p>○「交響曲第5番＜運命＞」冒頭24小節を各自でタブレットで聴き、運命の動機（ジャジャジャジャーン）が何回で出てくるかを数え、意見を述べ合う。</p> <p>・僕は最初の2回と最後の1回、全部で3回だと思います。</p> <p>・私は運命の動機がさまざまな楽器で繰り返されて14回出てきたように思います。</p> <p>・リズムはジャジャジャジャーンだけど、音が違うと思いました。</p>

<p>2 出された意見を検証するために、各自がタブレットで聴いてみるよう促す。</p>	<p>○タブレットで繰り返し聴く。 ※自分が聴きたい部分を何度も聴くことができる。 ○タブレットに配信された楽譜を確認し、運命の動機が変化して反復して現れることを理解する。</p>
<p>3 第1主題と第2主題を聴き、第1主題の動機の緊張感や第1主題と第2主題の曲想を感じ取ったことを、入力するよう促す。</p>	<p>○第1主題と第2主題を聴き、第1主題の動機の緊張感や第1主題と第2主題の曲想の変化についてタブレット入力する。</p> <div data-bbox="756 972 1433 1077" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>・第2主題は第1主題に比べてなめらかな感じがする。</p></div>